

هل زورت قيادة الاتحاد وثائق مؤتمر العمال؟ المجلس المركزي تراجع عن سحب ممثليه من الضمان الاجتماعي بضغط حكومي

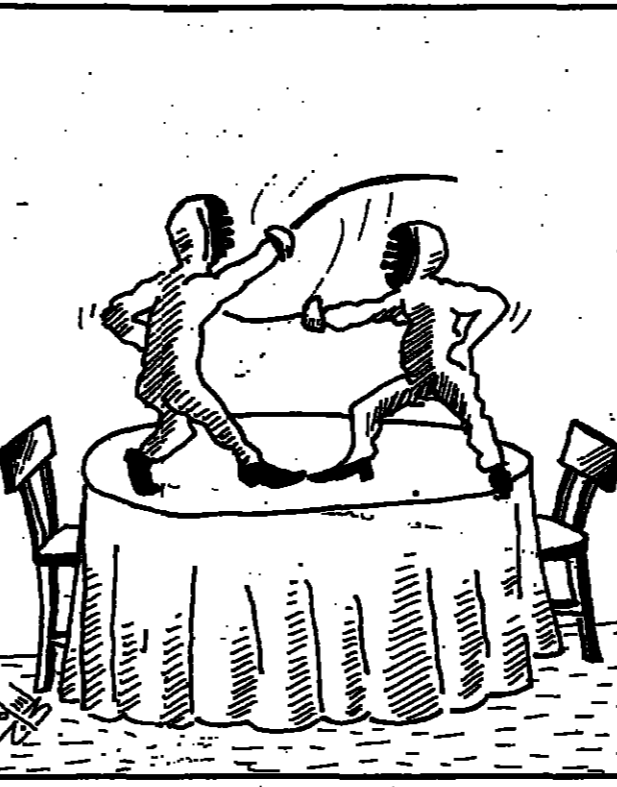
ما اثار سخط المشاركين في الاجتماع الذين قالوا انهم نجتمع اليوم للنقاش والتباحث دون ان يكون لدينا اي وثيقة أو وثيقة تستند اليها، إضافة الى انه لم تطلما القيادة بما قامت به من اتصالات مع الاطراف ذات العلاقة بقانون العمل واصفاً لحد الحضور الحار الدائر في حرم الطرسان.

وتشير المعلومات الى ان قيادة الاتحاد اعترفت بشطبها باحداث اي تعديل على قانون العمل الامر الذي دفعها الى اللجوء الى رفع مسكرة استتجاد لجلالة الملك الصديق لعل فيها تدخل صاحب الجلالة لاصناف العمال والاتصال لهم بعد ان خذلهم النواب والاعيان.

هذه المسكرة فجرت خلافا طويلا حول مضمونها اتسع عامويا وافقيا موجها فيه وادب الخياط عضو المجلس المركزي الاتهام لرئيس المجلس بشطب المادة (١٠١) عن قصد مع ان اللجنة المشكلة لمصياغة المادة المذكورة لم تجلج لجلالة الملك واقرتها.

ويقول الخياط مع الاسف لم يكن رئيس المجلس اسبقا على قرارات اللجنة وقرارات المجلس المركزي عندما خفف المادة (١٠١) والمتعلقة بالتقاضي العمالي ان طلب تعديل هذه المادة التي تضمنت تعديل على ان يقوم الاتحاد وحده بوضع النظام الداخلي لنسبة وكافة النقابات دون ان يكون للهيئات الادارية في تلك النقابات اي دور في تصيغها هذه الاتفاضة.

وقد ادى هذا الامر الى تصعيد الخلاف وساد جو الاحتجاج توتر عفيف كاد ان يصل الى حد استخدام وسائل متعددة لولا تدخل القلاء خاصة عندما شن عبدالحليم خدام رئيس المجلس هجوما ماعكسا على الخياط قال فيه ان وليد الخياط لم يكن امينا على قرارات المجلس المركزي والمؤتمر العمالي الرابع كبرى حدث في وثائق المؤتمر العمالي الرابع.



التي ما زالت تلعب في مصر مطالبا اعضاء المركزي مقارعة الوثائق بالشرطة الفيدرالية التي سجلت عليها وثائق المؤتمر كاملة لمعرفة الفرق بينهما.

اثر ذلك طلب جميل الهيايمية عضو المجلس المركزي ضرورة تشكيل لجنة للتحقيق بما قاله الخياط حول تزوير الوثائق لحسابه للسلطات من ذلك ان حدث الامر الذي دفعه الى اللجوء الى اقتراح لجنة له للتحقيق في وثائقه للسلطات والقاضي رفضها للمشاركين بالكامل خوفا من الاتهام لاصلاح قيادة الاتحاد بيجد تشكل لجنة من خارج المكتب التنفيذي بصوت عليها اعضاء المجلس المركزي وتعمد للتحقيق.

الامين العام خالد شريم من جهة حلف لفظ الامان بانه لم يحدث اي تزوير لوثائق المؤتمر وادعوا المجلس بوضع الوثائق المطلوبة فور وصولها من القاهرة لمراسلتها ثم تشكيل لجنة للتحقيق فيما قيل عن تزويرها.

وبذلك طالت هذه القضية معلقة ولم يلق باب النقاش فيها بانتظار وصول الوثائق المقارعة ليخلف الحضور بعد ذلك في زبونة جديدة حول موقف الاتحاد من مؤسسة الضمان الاجتماعي اذ تقول المعلومات ان مؤسسة الضمان ترفض تنفيذ مطالب الاتحاد حول اعادة النظر بطريقة احتساب الراتب التقاعدي على ان لا تقل النسبة في جميع الاحوال عن (٣٧/١) بدلا من (٥٠/٨)، إضافة الى ضرورة الت في موضوع مكافأة نهاية الخدمة للموظفين عليها في المادة (٧٤) من قانون الضمان المؤقت، الى جانب عدة مطالب اخرى.

اثرات الجلسة الساخنة التي عقدها المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال اسبوع الماضي هتفت المراقبين معلما انهم شهدوا احد اشد الجلسات للبروزي الذين لم يكونوا يتوقعون هذا التراجع الكبير عن قراراته المركزية السابقة والتي كان من المفترض ان يصدر بشأنها قرارات نهائية تقضي بتنفيذ الفوري خاصة فيما يتعلق بالوثائق من مشروع قانون العمل وما يتعلق ايضا بالتوتر السائد بين الاتحاد العام من جهة ومؤسسة الضمان الاجتماعي من جهة اخرى حول عدة مطالب عملية تقدم بها الاتحاد العام للمؤسسة.

وقد شهد الاجتماع هجوما كاسحا من قبل بعض اعضاء المجلس المركزي على رئاسة المجلس بقيادة الاتحاد بشكل عام وباستحسان مقلي نقابة الخدمات الصحية من الاجتماع احتجاجا على وجود دامين عريضان على سدة الرئاسة كاتب للرئيس رغم اشغال النقابة قيادة الاتحاد بعم قانونية وجوده بحجة انه مفصول من النقابة ولم تسمي من ضمن ممثلي النقابة في المجلس المركزي.

وتأتي خطوة الخدمات الصحية ضمن مسلسل تصفية الحسابات، اذ حمل اعضاء المركزي قيادة الاتحاد مسؤولية الانتكاسة العمالية بمرور قانون العمل بقواته التشريعية دون ان يكون لهم اي اثر في شكل ومضمون القانون الذي قال فيه بيان النقابة العامة للمعلمين بالتحول والكماليات وان مجزرة قانون العمل التي ينفذها اخواننا وابناء جلدتنا نواب الامه بحق عمال الوطن، قد وضعت الحركة العمالية الاردنية على مفترق طرق، عندما اقرروا قانونا اكثر تخلفا من القانون الذي سبقه.

ويتضح من خلال النقاش الذي دار في قاعة الاجتماع ان اعضاء المركزي لم يكونوا بصورة طبيعية الاحداث وتحمدا خولا ما قامت به قيادة الاتحاد بخصوص قانون العمل

دوشايرت اعتر له فاضطر (كامل) لاختصار اللقاء وزير الخارجية الفرنسي يلتقي المنشق العراقي في عمان

من جانب ماين للقاءاتين المتتاليتين فان الفرنسيين والاردنيين اتفقوا على وجوب عدم التدخل بشؤون الدول الاخرى ولهذا فان دوشايرت يرد على سؤال لحد الصحفيين حول (هل ترغب فرنسا برحيل صدام) والقول فرنسا لا تتدخل بالشؤون الداخلية للدول الاخرى.

ورغم نفي الوزير الفرنسي ان يكون قد التقى مع المنشق العراقي حسين كامل الموجه في عمان الا ان مصادر سياسية اردنية أكدت للبلاد بان الرئيس قد التقى في مقر إقامة كامل بجمان مشيرة الى ان كامل طلب من الوزير الفرنسي دعم حكومت لاسقاط صدام الا ان (دوشايرت) ابلغه ان عدم رضا فرنسا عن صدام وسياسات الداخلية والخارجية لا يعني انها ستتدخل على الارض لاسقاطه، مضيفا ان تغيير النظام في العراق شأن داخلي لا يمكن لفرنسا ان تتدخل به وهو ما جعل كامل الذي كان يعد للقاء مع الوزير الفرنسي لاختصار اللقاء الى وقت قصير جدا.

هل جاء وزير الخارجية الفرنسي لورفي دوشايرت الى الاردن فاضطر لاختصار اللقاء بين الاثنين وفرسا يجل بدلا من الاتفاق القديم الذي تم توقيعه عام ١٩٦٥؟

جميع المعلومات التي رافقت زيارة الوزير الفرنسي تقول ان دوشايرت جاء لاسباب ايمد من مجرد توقيع الاتفاق في اي الزارة جات في زيارة شرق اوسيلة شملت غزة واسرائيل وبالتالى فان بعدا يتعلق بعملية السلام من جهة وبقعة عمان الاقتصادية من جهة اخرى متعلق بها، بل ان دوشايرت أكد خلال مفاوضاته الصحفي الذي عقده في نهاية زيارته انه بحث مع المسؤولين الاردنيين مشاركة فرنسا بقمعة عمان حيث أكد الوزير الفرنسي لجلالة الملك بان فرنسا مهتمة جدا بهذا المؤتمر وانها ستشارك بوفد كبير يرأسه وزير الصناعة والتجارة ويضم وزيرين آخرين الى جانب (٧٠) رجل اعمال فرنسي.

وهذا الصدد فان مطومات نشرت من لقاء دوشايرت مع المسؤولين الاردنيين اشارت الى

التقدم بهذه المطالب تشكيل لجنة ادارة لمناقشة كافة الترتيبات الا ان مجلس الادارة انعقد مرتين دون تشكيل اللجنة الامر الذي دفع النقابة الى رفع كتاب الى وزير العمل وادارة الشركة تحذر فيه من انها ستقوم بتصعيد الخلاف الى اعلى المستويات خاصة وان عند العاملين تقاتة مقلما ان مشكلتهم من تحل الا عن طريق القضاء.

ويؤكد ذلك العمري بقوله ان النقابة سبق وان دخلت بنزاعات عمالية وصلت الى المحكمة الصناعية واستطاع فيها العمال اخذ حقوقهم كاملة.

من جهة اخرى تشير المعلومات حسب قول مصادرنا الى ان العمال يتكثرون جليا في الاعتصام وتعليق العمل بهدف الضغط على الشركة والفت نظر القضاء الى امية هذه المطالب.

لاصرارها على اقامة محطة تنقية في بلدتهم خلافات بين مؤسسة المدن الصناعية واهالي (الموثر)!

نشبت بين الطرفين اثر رفض مؤسسة المدن الصناعية وقف العمل بالمشروع بعد ان اثبتت التقارير الصحية عدم سلامة الموقع للتلوث والاضرار الكبيرة التي ستنتج عنه على الاهالي والثروة الحيوانية والزراعية في تلك المنطقة.

ويقول المواطن محمود الجبوري ان مؤسسة المدن الصناعية ما زالت تقوم بالاعمال الانشائية رغم صدور عدة قرارات

خلاف مرضع للتطوير بين اهالي منطقة لوقر ومؤسسة المدن الصناعية على خلفية اصرار مؤسسة المدن لتنفيذ كافة الاعمال المتعلقة بمحلة التنقية التابعة للمؤسسة والتي تتوسط مجموعة من قرى قضاء لوقر رغم رفض الاهالي للمرافقة على اقامة هذا المشروع لما ينتج عنه من مكربة صحية واضرار بالزروع.

وتشير المعلومات الى ان خلافات واسعة

تقضي بايقاف العمل الى حين البت النهائي في القضية.

ويضيف الجبوري ان المشكلة بدأت عندما طرحت المؤسسة عماد لتنفيذ المشروع الامر الذي عقد على اثره اجتماع حضرته كافة الاطراف وعبر فيه الاهالي عن رفضهم للمشروع جملة وتفصيلا الا ان المؤسسة لم تهتم لهذا الرفض مما دفع الاهالي الى عقد اجتماع اخر اتفق فيه على رفع مسكرة الى الحكومة حيث تم رفعها ولكن لم يحدث عليها اي رد فعل رسمي حتى الان.

هذا والتفتيش المتكرر جعل الاهالي يستعدون للمشروع بمسيرة احتجاجية تنشب باعتصام مفتوح لحين الغاء المشروع الا ان مدير القضاء رفض الموافقة على المسيرة وطلب من الاهالي رفع مسكرة لرئيس الوزراء فقط بشرطين فيها مطالبهم بحيث يعمل هو شخصيا على التدخل لدى الاطراف المعنية لحل الاشكال.

وبعد ذلك فان الاهالي ايقرو جميع الخيارات مفتوحة ما لم توقف المؤسسة المشروع حتى لو وصل الامر الى حد عمل الاهالي على ردم المحطة بوسائهم الخاصة مؤكدا على ان بلدتهم ليست مكنيا لنفايات المؤسسة.

الفرانسون يسون (التنظيف) ويلعبون على وتر (السياسة)

لكن القناتن منكم الزويدي طالب باعادة النظر في موضوع مقاطعة عرب ٤٨، الفتيمن في اسرائيل من خلال مشروع تنضم عدة نقابات لهم عزمه وتنضميت عليه مع اخذ هذا المشروع بين الاعتبار عدم التعامل مع الجهات الرسمية الاسرائيلية بحمل الزويدي لقاء مداخلته بشدة على تدخل مثل وزارة الثقافة في مناقشة هذا الموضوع محتمرا ان ذلك خارج صلاحيات الوزارة.

القناتن ماني المراج، من جهة كان حادا ايضا في مواجهته للزويدي، حول هذا الموضوع مضيفا هذا المشروع ما هو الا شكل من اشكال الانتكاسات، وهو بالتالي سيكون مخرجا «الزويدي» الاسرائيليين الى سلطاته الفنية والثقافية، وفي نهاية النقاش فان لشعراو «الزويدي» يتحول هذا المشروع الى لجنة لدراسة واتخاذ ما تراه مناسباً.

مجلس الطلبة ينهي المدة ويعلن الحرب على ادارة الجامعة

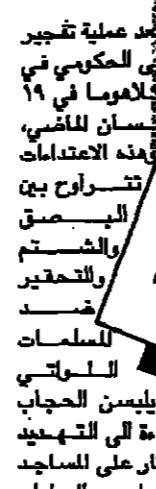
مع ادارة الجامعة التي تغدير خلال الفصل الحالي يقول «احمد» منسخر من المجلس وضع خطة متكاملة تبدأ بالحوار الهادئ في حال فشل الحوار سهل يلجأ المجلس الى رسائل اخرى لتنصيح قبة تامل الى حد الانسحاب والاعتصامات التي حين حصول الفرق الطبيعية التي لن يتأثر عنها المجلس حسب قوله مهما حدث.

مجلس الطلبة يستعد للمواجهة

مجلس الطلبة يستعد للمواجهة مع ادارة الجامعة التي تغدير خلال الفصل الحالي يقول «احمد» منسخر من المجلس وضع خطة متكاملة تبدأ بالحوار الهادئ في حال فشل الحوار سهل يلجأ المجلس الى رسائل اخرى لتنصيح قبة تامل الى حد الانسحاب والاعتصامات التي حين حصول الفرق الطبيعية التي لن يتأثر عنها المجلس حسب قوله مهما حدث.

مجلس الطلبة ينهي المدة ويعلن الحرب على ادارة الجامعة

مع ادارة الجامعة التي تغدير خلال الفصل الحالي يقول «احمد» منسخر من المجلس وضع خطة متكاملة تبدأ بالحوار الهادئ في حال فشل الحوار سهل يلجأ المجلس الى رسائل اخرى لتنصيح قبة تامل الى حد الانسحاب والاعتصامات التي حين حصول الفرق الطبيعية التي لن يتأثر عنها المجلس حسب قوله مهما حدث.



بعد عملية تهجير
من الحكومة في
الأمم المتحدة في ١٩
الأمم المتحدة،
منه الاعتداءات
تتواصل بين
التي
والشتم
والتهجير
قد
للسمات
الوطني
يلعبون الحجاب
ة إلى التهديد
ار على المساجد

[illegible]

ة التجارة
الدولي في
الدرجة ان
السماح لنا
ويأت، ومن
اتدل على
يون هوية
و (يارهاب
من الشرق
ة تعهد بان
متا هذه

**جمعية تربية
في كندا**

سُطْنان :

بعد المزيين لمشروع
فويش تاتل السقار
تل ايبي الى للقدس
في مجلس النواب
د جرى حاليا اعداد
مروع على لاتح
سويت عليه في وقت
لعام.

ي تشرة (شيو
ين هنالك خلافا دا
مع ليهوني ق
لل الحكمة من ه
ال رغم من التايي
ة الاميركية الا
المظلمات لليهوني
ححدة ق لجموا عن
ق ل دست على

ال كيون
 الذي لم
 بعد ما اذا
 سينخل
 اق وان كان
 قع الضائد
 يقتل
 كن كحال
 جماعة
 باره قمعت
 ها الى هيئة
 خبايا
 الى الرخصة
 سمعته

استقلین، وتادرا
السیاسی فی
تاسیسا للترشیح
هذه الايام
فیاری نشرته
روبرت کورین
و عدد الناجین
اساس جدیدہ
عرضت علیہم
ینول سنوفاغی
لمی السابق عن
ان اصبح الآن
جول ولتحالف
سویہ مع واریت

[Faint, illegible handwritten notes]

سابق في قرعة المسابقة إذا
هذا فقط في الشهر ولكن
في حالة إرساله أكثر من
ل الشهر الواحد.
كرويات للصورة.
شاركات غير للرقعة
في الكرون.
تقتصر على قراء البلاد في
كندا.

فخر وكالات للسيارات
erson, NJ 075
9 - 8000
12 - 1194

۱. حضرت علی (ع) سے
 ۲. حضرت ابراہیم (ع) سے
 ۳. حضرت اسماعیل (ع) سے
 ۴. حضرت یوسف (ع) سے
 ۵. حضرت موسیٰ (ع) سے
 ۶. حضرت ہارون (ع) سے
 ۷. حضرت داؤد (ع) سے
 ۸. حضرت سلیمان (ع) سے
 ۹. حضرت عیسیٰ (ع) سے
 ۱۰. حضرت محمد (ص) سے

البيانات صحيحة مطابق
لجميع الدول
العربية وهذه الدول
وغيرها التي تخضع
لإختبار إختباركم
وغيرها لكم.

تقدم أفضل الخدمات
والأراضي الأسفل
النظر إلى جميع
الدول العربية

\$494.00

2 والخطوط

.. الرجاء تعبئة

ويجي
مكتبة
أحد من
تتات عن
ة وكندا.
اتصال
لمحة
(201)

ارکوا مصن
حق اعلانی
INCO
KONAL
E. PATERS
03
- 1114.

[illegible]

هذا المخطط

ي لم يسبق لها مثيل على
اخرية، مبادئ شرعية،
يات نواحيه خاصة جميع
شعبة، وخام بدلات التحرير،
جميع انواع مناعات الحائط
هذه الصخرة : جميع انواع

٤- تقزيلات
جميع انواع الآلات
مخاريسي ومبانيات
انواع البدائن
تشكيلة كبرى
ماتت الادوات

or money
der t
P.O. I
1042 P
son M
07533: T
: (201)
081

هكذا من الأخصر

الوحدات الخاصة الذين يرتدون الزي المدني الفلسطيني كانوا يستولون سيارة سوبراف دافورا مجهزة من الشبان في محيط مسجد الأنبياء، في الكبة الواقعة في مدينة نابلس والاطلاق النار بشكل عشوائي فيما حاول الثنا من اعتقال القاصي خلوت هيرسون الذي رفض المسحوق السيارة وتعلقا على قائد أحمد الشهيد علي قديمه وعرضا حاول القاصي الهروب أطلق النار عليه في حده ومن ثم رأسه ما أدى إلى إصابة به عيارا نارية، كما رفض الجنود انسحاب الجرافة الإسرائيلية لسفاح الشهيد ما أدى إلى زك الكثير من مة إلى الأرض.

وأشارت المصادر الفلسطينية إلى عبرة كان مقرونا من نظام مجموعات مشهور تحت الجناح العسكري حركة فتح ولكن يابى بلك التمسيد ما يشير إلى أن أفراد الوحدات الخاصة تصعدوا قتله، والبلات التمسيد الفلسطينية فتت بعد تفتية في ملاقات

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

تحت إشراف
السلطات المختصة

میزون بالارصه

هيزون بالارصه

هكذا من الأهل

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the YEA medium for 24 h at 28 °C. The cell concentration of the strains was adjusted to 1.0 × 10⁸ cells/ml. The cell suspension was mixed with the plant tissue and incubated for 24 h at 28 °C. The plant tissue was then cultured on the selective medium. The transformation efficiency was calculated as the number of transformants per 100 mg of plant tissue. The data are the mean ± SD of three independent experiments.

البيع بالأقساط المريحة

MCE 18 دفعة شهرية MCE

شهر 39 دينار

شهر 48 دينار

شهر 62 دينار

486DX2-66

INTERNAL MATH-CO
8 KB INT. CACHE
256 KB EXT. CACHE
4 MB RAM EXPAND.
1.44 MB FDD
420 MB HARD DISK
SVGA CARD
SVGA MONITOR
A/L KEYBOARD
MINI TOWER CASE

486DX4-100

INTERNAL MATH-CO
8 KB INT. CACHE
256 KB EXT. CACHE
4 MB RAM EXPAND.
1.44 MB FDD
540 MB HARD DISK
SVGA CARD
SVGA MONITOR
A/L KEYBOARD
MINI TOWER CASE

PENTIUM-60

INTERNAL MATH-CO
8 KB INT. CACHE
256 KB EXT. CACHE
4 MB RAM EXPAND.
1.44 MB FDD
540 MB HARD DISK
SVGA CARD
SVGA MONITOR
A/L KEYBOARD
MINI TOWER CASE



مركز الكمبيوتر الحديث - شارع الجاردينز مقابل مطعم تشلي خاوس - هاتف : 675049 - 683619

كليات القدس

بالإضافة إلى التخصصات المعتادة للدراسات الأكاديمية والتجارية
والطبية والهندسية المساعدة ، تتوفر كلية القدس دوت غير هات
الكلية بالتميز والجدية التالية :

- علوم الذهب ودرجته
- التحليل الجزيئي ودرجته
- تصميم الانداز ودرجته
- الهندسة الكهربائية ودرجته
- الهندسة المدنية ودرجته
- الهندسة المعمارية ودرجته

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية العربية السورية
وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية
مديرية الأوقاف

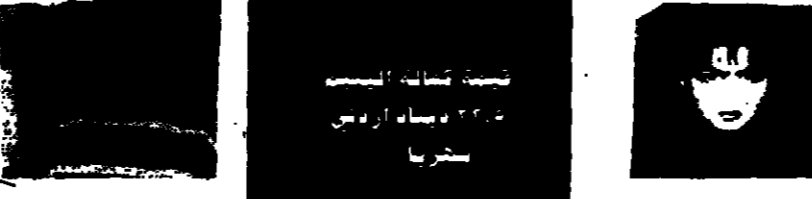


مشروع كفيل اليتيم

قال الله تعالى: فَمَا لِلْيَتِيمِ فِي تَلْمِذِهِ وَمَا لِلنَّاسِلِ فِي تَعْمَلِهِ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ
صدق الله العظيم.

ويقال سبحانه وتعالى: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ لَهُمْ عِندَكَ مِثْلُ مَا عَصَمْتَ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَفِي حُجْرٍ مِّنْ عِندِكَ قُلْ إِنَّ أَجْرَهُم بِمَا أُعْطُوا وَهُمْ لَا يُجْرَمُونَ

انطلاقاً من هذه التعاليم الدينية الكريمة والهدى النبوي الشريف، يسر وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية ومن خلال صندوق الزكاة التابع لها أن تدعو للحملة الخيرية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف إلى المشاركة في المشروع الكفيل لليتيم وتذكروهم بالأجر العظيم الذي أعد الله سبحانه وتعالى لمن يكفل الأيتام وتدعوهم للمشاركة في هذا المشروع النبوي الكريم.



1. يتم اختيار كفيل لليتيم عن طريق صندوق الزكاة وحسب رغبة الكافل في سن اليتيم والجنس... الخ
2. ويتم ربط علاقة بين الكافل واليتيم.
3. يجري تنظيم عقد كفالة ما بين صندوق الزكاة والكافل ضمن الشروط والأحكام المتبعة لإختيار اليتيم.
4. يدفع الكافل قيمة الكفالة الشهرية حسب رغبته إما شهرية أو سنوية أو غير ذلك وبالإمكان تحويل المبلغ إلى حساب المشروع في البنك الإسلامي العربي مباشرة مقابل وصول مقبوضات رسمية.

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكاتب صندوق الزكاة التابعة لأي محافظة مديرية الأوقاف في مفرق الضاحية في جبل النسيم - شارع صفا هاتك 711372 - 711373 - 711374 فاكس 711375 - 711376 - 711377

سترايكرز سنوكرز المركز الدولي

تم افتتاح نادي ستوكرز في شارع الجاردينز والهدف من هذا النادي هو إقامة محل لتجميع راقى للعثالات والشباب مثل الجامعيين والجامعات ويتميز هذا النادي بوجود كفتيريا ومطعم ويوجد وسائل تعليمية للعبة. وهذا المركز الدولي للأعضاء فقط وقيمة الاشتراك معتدلة ويوجد مكان للشباب ومكان للشابات.

لا تقرا هذا الإعلان

محطة غسيل وتشحيم سيارات مكونة من 4 أبواب
صوبلج المنطقة الصناعية للبيع وبسعر مفر
للمراجعة والاستفسار ٨٣٩٤٢٧

أسرة العلاقات العامة في جريدة البلاد

توقع ان يافت التهنئة والتبريك
الى السيد
أكرم رمضان
بعد تسليمه للمواطنين الكرام
آخر المشاريع الاسكانية التي تم انجازها
وبمناج كبير
وتتمنى لشركة أكرم رمضان للأماكن
دوام التقدم والنجاح
ولى الإمام يا أبا سراج

حرامات الاندلس

للمواطنين في الضفة الغربية
تعلن مؤسسة ابو سفيان عم لصناعة الحرامات
والشرايف لكافة التجار والمواطنين الكرام عن انتاجها
حرامات الاندلس المصنعة من اجود الخيوط
والخامات الاسبانية والواتها الهائلة ومويلاتها
الرائعة بمختلف المقاسات الموز والمقود والبيبي.
ملاحظة: مطلوب موظفة للعمل
للمراجعة والاستفسار - معرض حرامات الاندلس
سوق راسي شارع الأوبر محمد : ٧٦٧٩٩ - ٧٦٧٩٧

فندق الضاحية «ريجن»

افتتح فندق «ريجن» مساء يوم
الخميس ١٩٩٥/٩/٢١ تحت رعاية معالي وزير
السياحة الذي انتدب عطوفة الأستاذ حموي
الحديدي وقد اقام السيد محمد جرادات حفل
استقبال بهذه المناسبة حضره عدد كبير من
المسؤولين واصحاب ومدراء شركات وكلاء
السياحة والسفر والمهتمين بالقطاع السياحي.
وقد تجول الحضور في الفندق حيث شاهدوا
الصالات الفخمة والاثاث الراقي والديكورات
داخل الفندق. ويحتوي الفندق على ٦٣ غرفة
بالإضافة الى قاعة اجتماعات وثلاث مطاعم وثان
ليلي وبركة سياحة تحت التنفيذ: الى جانب
موقف سيارات يتسع لحوالي ٤٦ سيارة.

إذا كنت تبحث عن التميز في وضع ابخاراتك في المكان المناسب

شركة أكرم رمضان للإسكان

توفر لك ولعائلتك العقار والسكن المناسبين ضمن معايير مدروسة

مواصفات عالية الجودة

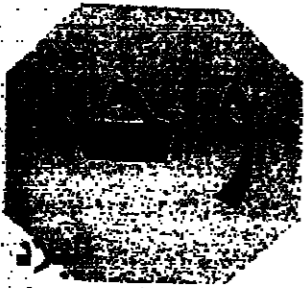
مصادقية

قاعدة واسعة



شركة أكرم رمضان للإسكان
بيادر وادي السير
الشارع الرئيسي
هاتف : ٨١١٤٩٠ - ٨٣٦٧٨٧
فاكس : ٨١٢٢٥٩





ليسته ولو مرة عن الحبال داري
حتى يشوف الشيب من سبخته لاح
لا شك حطت يدك على
اقصى وحسن من الحبال نواح
محمد العنزي



امداد : عطا الله الهيش



يا ما نزلنا منزل حبي اقصا
وينزلنا منزل حبي اقصا
وكل حكم لو حبي اقصا
وكل حكم لو حبي اقصا



البلاد

صورة
وصفي



طول الصيام

فواز محمد الشمري

سلامك يشحد الدنيا سلامي
وموتك خوف من خوف في حامي
واشواقك تهادي في ضميري
كمنما بحر من الامواج زامي
حنانك يتحرك احزاني حياي
وعطفك جرح يبكي له هياي
وانا وانت كما حلم الصبحاري
سرابه وهم ورماه ضواي
تلاقينا وكنا شمس واحد
وتفارقنا وبني زود التماي
قلنا لننا من الاحلام لحظة
تنور درينا وسط الظلام
ولا عباد اللقي يرضى انتظاري
ولو وقت انظر الف عام
تجاوزنا ربيع الوصل حبي
تلاشى العبد من طول الصيام
وسحر الموعود الذي قد هينا
يجتمعنا رجع جوه كنعام
حبيبي لا تظن القلب لامي
حرام الظن يا عمري حرام
اداري حلم ليلك رغم مهابي
وامنح رغبتك كل احترامي
اناجيك وكل القلب غصصه
تشاكرني بشريبي ويطعمامي
واحييكم على من الرسايل
ونار الشوق في صبري كوامي
واكتم حرم احزاني وشوقي
أضاف بيان ضعفي في كلامي

كاس الحبي

عين الواحة

خالد سليم الربيعي المطير

أخطاء في تحديد المواقع
الجغرافية.. وأخطاء
في الانساب

ومثال آخر على الخطأ في تحديد المواقع الجغرافية في كتاب
الكنتون مطبق الفايين حيث يذكر الكاتب أن الخريم للوقع المعروف
جنوب شرقي زينا بجوالي ٢٠ كم يتركز أنه يقع غربي المصلح،
في حين أن المصلح يقع شمال شرق القطرانية بجوالي خمس
كيلومترات، فلو أصاب الكاتب لكانت الخريم إلى الجنوب الغربي
من وادي اللقي غربي الطريق العام للمقبة وهذا غير معقول، ولا
أدري كيف يصحح الكاتب أخطاء سابقه ويخطئ في أمور بسيطة
لا تحتاج إلى كبير جهد وعناء. وفي الحقيقة إن الكاتب تابع خطأ
غيره في نسب قبيلة بني صخر حيث نسبهم إلى جذام كما قال
بنك القلقشندي وتابعه كثير من الباحثين المحدثين، فالرواية التي
يكاد يجمع عليها الطوق، من بني صخر أن نسبهم يعود إلى قبيلة
حرب القحطانية والتي امتد نفوذها من اللينة إلى مكة المكرمة فهم
يكنون أن جددهم حمد الجرة الاحمدي الحربي قد التجأ إلى
قبيلة جرح جنوب فلسطين والقصة معروفة.. ثم عاد بابنه حيث
توفي أحدهم والنقط الآخر يمش وتبناه بعد وفاة والدهم، وما
يؤيد هذه الرواية أن القلقشندي يذكر أن نفوذ قبيلة جرح كان في
تلك الفترة التي وقعت فيها حادثة حمد الجرة كان يمتد من غزة
حتى جبال الشام من الكرك، فإذا كانت القبيلة التي يتحدثون
عنها والمنطقة التي حددوها في روايتهم صحيحة فلماذا لا تكون
الرواية على جانب كبير من الصحة، فهذه الرواية أقرب وأصدق
الروايات في نسبهم.

ومن ناحية أخرى يلاحظ القارئ أن الكاتب يقدم الحديث عن
قبيلة العدوان في كثير من المواقع دونما مسوغ ويطلب ويطلب في
الحديث عنها ولا أعرف سببا لذلك، ويظهر ذلك أثناء الحديث عن
الأحوال المعيشية التي تحدث عنها ويخط كثيرا بين عناصر الحياة
الاقتصادية ولم يميز بينها وبينها حقها من البحث والدرس
ويعرض فيها لاعتقادات البدو على مواكب الحجيج محاولا
إظهارها بصورة ملتصقة للظن مهولا منها، متأسيا أن هذه
الاعتقادات وقعت ثلاث مرات وعلى مدى خمس سنوات عام خلال
المصريين للملك والعماني، ولم تتخذ الصفة للنظرة بل كانت
تقع بصورة عشوائية ولا يقصد بها الحجاج بل قصد البدر
مهاجرة الجنود والامير العماني وهم الصفة الرسمية لانتقام من
الدولة لاسباب لا مجال لتكرارها، وإذا ما استكرنا الفترة التاريخية
لها وهي ٥٠٠ عام فهي لا تذكر بالنسبة لعمر الدول، وطول الفترة
التاريخية التي فصلت بين حواشي الاعتداء، التي هوها الباحثون
دون أن يعيشوها بل كتبوا وتفتروا في وصفها عن بعد وأضافوا
اليها أخبارا غير صحيحة لتصبح مشوقة مثيرة.

كذلك أفت نظري مجموعة من الصور المنشورة في الكتاب،
وأولها صور لمجموعة من القبور لقرم رحمه الله ولا أدري ما
الهدف من نشر هذه الصور؟ أم ما هي القيمة العلمية أو التاريخية
التي تصفها هذه اللقائير إلى الكتاب؟ وما هي الفائدة المرجوة أن
يستفيد منها القارئ للكتابة وهذا الأمر غير جائز شرعا ولا ادبا
رحم الله أمواتنا، وأسكنهم فسيح جناته.

والأغرب من ذلك أنني رأيت في كتاب سيربوك ذلك الرحالة
الأمريكي الذي غير الكاتب جسيته الأمريكية إلى الإنجليزية، رأيت
مغامرات في البلاد العربية والدروز مجموعة من الصور أثناء
قرايتي لذلك الكتاب، وفوجئت بأن الكاتب نشر لعداءه وتحدث عن
أحد آخره دون أن ينشرها، ففي الصورة المنشورة يذكر
سيربوك في التعليق الموجود تحت الصورة، يقول: صناعته القهورة
في مضارب بني صخر وتبدو صورة المؤلف إلى اليمين ثم صورة
عبد مثقال منصور يضع القهورة، ثم يبدو شخصين آخرين في
الصورة لم يذكر اسميهما، لكن كاتبنا حل اللغز وذكر أحد
الشخصين هو جده صياح النمر، ثم يذكر أن هناك صورة أخرى
لصياح النمر وهو يمسح على رأس الجمل (الذلول) والصحيح أن
الصورة في مقال القارئ وليست لصياح النمر، والتعليق تحتها
يقول: مقال باشا الفايز مع ذلول السبق الفضلة مزير، ولا أدري
كيف تحول اسم مثقال إلى صياح، والكتاب موجود في مخازن
مكتبة الجامعة الأردنية، وهو يذكر أن صياح النمر رافق سيربوك
في رحلاته، وهذا قول مغرور فلم يرافقه سيربوك سوى منصور
عبد مثقال عند قدومه ثم أصبح مرافقا لمقال الفايز، ولم يرد اسم
صياح النمر في الكتاب ولو مرة واحدة، ولا أدري ما هو الهدف
من تحريف الحقائق التاريخية للزخعة، وهل كانت طريقته في
البحث في كتابه بهذا الشكل؟ أما ما أثار دهشتي فهو الأخطاء
الاسمائية في أسماء بعض فروع وعشائر بني صخر والتي ليست
ناجئة من خطأ مطبعي، ومثال ذلك القبطي نسبة إلى فصل القبط
وهي عشيرة من السلس فيشيتها الكاتب بالباد والباد خطأ فاحش،
كذلك غصيان من غصني فهو يشيتها غطيان وهذه كما في طبي
أخطاء غير مقبولة من استاذ في العربية يحمل على عاتقه مهمة
تدريسها والمحافظة عليها ويقتصر أن يكون من أعلم الناس بها،
فمن المعروف أن الكتاب يراجع بعد الطبعة التجريبية وتصحيح
الأخطاء، وبعد الطبعة النهائية تثبت صفة في أول الكتاب أو آخره
تصل جدولًا بالخطأ والصواب، لكنني لم أجد شيئا من ذلك
ليلمن قاري أن لفتنا بخير ولغة الضاد ما زالت سليمة معافاة.

أجدد بركات

يا حبيبي صعب تعبير الصحيح
والحقيقة ما يعبرها اللسان
اكتفي بالصمت مقدرك لك أبيع
ونضربك في عين مملية حنان
لي عيون تعبر الخافي وضوح
ترسمه في صورة كلها الوان
انظري سهام العيون الصريح
شوقي حيك شوقي قدرك من زمان
يشهد الله حبها نورا صوفي
سماطع بالقلب ويكل الكيان
يا حياتي في هواكم مستريح
من عرفتكم شفت بالنديا امان

تالغ ابن هذلان

٤

فرجع إلى الصبي نبي بن هذلان، فنعما بلغ سن الرامة عشرة، وكان بهذا السن قد تربى على ركوب الخيل، وقد رياه أبوه
لحسن تربيته، فذات يوم اجتمع شفايع الحي من اقارب شالغ، وهم أبناء عمه السفارين، اجتمعوا لأمر، ولم يدع شالغا لحضوره، وفي آخر
اجتماعهم ارسلوا إليه رسولا يصونه، وكان عنده علم باجتماعهم، فقال لرسولهم أخبرهم أنني لن أحضر لاجتماعهم، لانهم اجتمعوا قبل أن
يخبروني، وأنا سأرحل حالا إلى قبيلة الدواسر، وقد رحل فعل وحاولوا أن يرضوه، وأن يعدل عن رأيه، ولكنه أصر على الرحيل وأرسل لهم
هذه القصيدة:

انا ليا كشرت لشاوير ما شير
وحلفت ماتي يارز ما دعساني
وانا صديقه في ليالي المعاسير
والا الرخا كل يسد بمكاني
وشوري ليا هجت توالي المظاهير
شلغا عليها رايب الدم قاني
شلغا معومها لجدع المشاهير
يوم السببايا كنهها العيحياني
ماني بخبل ما يعرف المعايير
قندي على قطع الفرج مرجعاني
ان سنودا حشرت يم الجواقير
ناخذ بخيران المربيع مسايير
وان حردوا سنحت لمريغاني
وما دير للمولى على العسبد كساني

ملاحظات

وجه الغروب

محمد الهيش

يا ضياع العمر في حلم الضياع
يا حزن في وجه اطفال جياع
يا صيدا الامهات في ليل المتاع
اهتي تزعج مسلاين الخطوب
يا جنون السالفه في حلم ضاع
سامحيني دام انا كلي لذوب
يا سيوف ما لقت قبضة شجاع
يا خيول فاتها سرور وركوب
يا سجون الخوف كلي اقتناع
يا جي خوفي معك لحظة هروب
يا عشق في صمتي مع اصلامي صراع
يا صديق كل ما قيل ويشاع
يا سجون الوقت جيتك بانفراع

يا رفيق الحلم

جريح الصمت

يا رفيق الحلم يا حلم الضياع
يا طافت العبرة على وجهه الخروب
يا هيجت بي كل صبايق واصطناع
يوم حلمك مع شمس حلمي ينوب
يا القينا شمس تروينا شعاع
ما لقينا كود قنديل شحوب
يا انتهينا لا مولاتي ولا شعاع
في بحر غدار وامواج تجوب
يا سيوف حكمها لازم بطاع
ان لقت قبضة شجاع او كنوب
السيف للي نطيعه بانصياح
طوقتنا في مستاهات الذنوب
يا رفيقي نرينا نليس قناع
ضبيح الخطوة على موج النوب
قسانتي وياك في نديا تباع
ابرخيص المال في سجن الحروب
يا سجون الوقت جيتك بانفراع
يا سجون الوقت جيتك بانفراع

الذكرى الثانية لرحيل الشاعر مزعل فلاح الجبور

في شهر آب من هذا العام تصادف الذكرى الثانية لرحيل الشاعر مزعل فلاح الجبور الذي
اتحقنا بروائع الشعر مدة ليست بقليلة من الزمن والذي رحل تاركا وراءه رميدا من القصائد والكتابات
الجيدة التي ستبقى في ذاكرة الشعر النبطي والشعبي في الاربن، فبالإضافة إلى كونه شاعر فهو يروي
ويحفظ من القصص والأشعار القديمة التي تحدثت عن أساطير البادية وأجلاها.
فلنستعرض معا بعضا من دور الأرحل مزعل فلاح تخليدا لذكراه. فهو يقول ماثلا لقاربه «الحويلى»
ومقتضرا بهم:

ابيتوت الحولا تبتني بالمشاريف
للضيف تظهر من ثيابيات الحزومي
ويقول في عشيرته بني صخر:

بني صخر صعبين عند الملاقاة
حريهم يمسي ويصبح يغاي
عشيرتنا كل القبائل تصدرا
لن اعتلوا سرور لهار الاصايل
ويقول أيضا في بني صخر:

بني صخر حمر النواظر مناعير
عز الخيل اللي التجالك من الجور
ولا ينسى باقي القبائل ولا يتقصها حقها فهو يقول

وباقى الصمايل ما بهم كل تقصير
ربعا على الشيعات سباق وحضور
ويقول موفيا حقوق الشعراء:

ما ينظم الأشعار غير للتكئين
واهل النكا هم يدركون الظلال
ويتنزل في بنات البليانية:

طبع الحيا فيكن حشامة وتقدير
يا قاصرات الطرف انتن من الحور
ويقول متغزلا في زوجته وشريكة حياته:

اخذت انا خشف فريد ابحلايا
اللي ترد القلب عن كل عايل
واخيرا أدرك ان الموت لا محالة فيقول:

الموت حق وكلنا كسارهينه
مهما تباعدتني له مطايك
تولد ولا تدري بانك رهينه
بيد القدر مروتنا لك منايك

وكان أن توقف القلب النابض بالمحبة والوفاء عن الحياة وفارقنا أبا إيمان إلى دار الحق تاركا خلفه
قلوبا دامية ومناجدا تربيته مع اطلاق كل صباح له الرحمة ومناجاة الجنة أن شاء الله.
الشاعر إبراهيم المديح الزين

لا ترحلي

عواد صياح للبارك



لا ترحلي لا تنسركيني على نار
والعين ترفق والمشاعر نهابة
ما بين ياكى وبين شاكى ومحتار
توزعت لكن غشتها كابه
وصار الفرح من يوم غبتي عن الدار
مثل الحزن بالقلب انشعب انيابه
وصار الأمل غيمة وهم ما بها امطار
وصار السهر يرموش عيني عذابه
لا ما احتمل ماني على البعد صبار
ككيف الحظ يسلي اهداب السحابه
وكيف الهوى يصبح اماني وتذكر
وكيف القصر يرضى يطول غيابه
طيف الحبيب انوار واحلام واشعار
وصوته صلالة الحب عذب انسكابه
يا ورد يا نوار يا عطر الزهار
يا غصن يان وعالين بانفسابه
ليه الجفا عقب الوفا سر واجهار
وعقب الرجا ما كان فتح ابوابه

في هذا الفيلم، الذي هو من إنتاج شركة "بافيلوف" الفرنسية، يتناول المخرج الشاب "جوليان لافون" موضوعاً حساساً وهو العنف ضد المرأة. الفيلم يروي قصة فتاة تدعى "إيزابيل" التي تتعرض للعنف من قبل زوجها "أنتوني". الفيلم يسلط الضوء على الآثار النفسية والعائلية للعنف ضد المرأة، ويحاول أن يخلق حواراً مع المجتمع حول هذه القضية.

مريم تدرس في محو الأمية لتتمكن من قراءة فاتورة الكهرباء وام رائد تعلم لتستطيع تسجيل الديون أثناء بيعها في الدكان

نساء على مقاعد الدراسة الابتدائية

كتب: أحمد العروط

اعمال في ساعات الصباح الأولى حتى يحين موعد الدراسة.

ومن دلل على الدراسة هذه تقول التي ذات يوم ذهبت لصرف وصلة بطارية من المسبلة لكن واجهتها صعوبة بالغة بالاستئصال عليها لثني أمية ولم تكن من الوصول إلا بواسطة المارة الذين ارضعوني الطريق الصحيح عندما خلقت بنفسني عزيمة بقسوة الالتحاق بمركز محو الأمية حيث شعني كلفة الدرس أسرتني على هذه الخطوة. أما ثلاثة لفظة لديها في مادة الرياضيات لثني الأولى على صفها في هذه المادة.

الآنسة مريم لاني.. (٢٦) عاما في الصف الثالث.. تقول رغم صغر سني لم أكن اهتم بالدراسة منذ صغري كما أن أهلي لم يدفعوني لذلك لكن منذ ثلاث سنوات بدأ الجميع يشجعوني للالتحاق بمركز الأمية والأول لثني بكتابة كبيرة.

ومن سبب الالتحاق بالدراسة تقول أن فواتير الكهرباء والماء في السبيل لثني أصاب بالحرج عندما يحضر الجاني أية فاتورة ولا يستطيع أن اقرا ما بل اطلب منه اعلاي يقيمتها الأمر الذي دفعني للالتحاق بمركز محو الأمية بتبجح من أهلي.

ولا يغوت محنتا أن تتثنى أن ازدهار ساعات الدراسة اليومية من ساعتين إلى ثلاث وذلك لتعلم الفاتورة.

روس لم هاني للفضل مروج سالم.

لم هاني (٤٧) عاما ولثني ما زالت تتحدث بروح الشباب وهي متفحة بعلمها البدوية وهي الآن في الصف الأول تقول أنا لم أجد أولاد يدرسون لم تكن من اللؤلؤ إلى للدراسة أثناء طفولتي سيما وأن أهلي يدرج يحمل مسون في مكان

في مناه علمي متحزن تجلس النسوة اللواتي هرن نحو ميدان المعرفة للحصول على أبسط قواعد التعليم إلا وهي القارة والكتابة في الوقت الذي غدا فيه التعليم ضالة كل انسان.

وبتسليم الضرر على هذه الظاهرة الاجتماعية قامت البلاد بجولة مع عدد من طالبات محو الأمية في مدرسة خولة بنت الأثير للواتي تظفن بعلمهن البدوية التقليدية حيث الجو يسجم تماما مع جو للدراسة الحقيقية الانشائية التي عرفنا.

تحقق الرياضيات امية علي.. (٢٠) سنة في الصف السادس وهي لم (٥) لطفال تقول أنها منذ نومة انظرها وهي تعمل في الزرعة مع أسرته ولم تتمكن من الالتحاق في للدراسة وذلك للمشاركة في البحث عن مصدر الرزق بعيدا من التفكير بهذا الأمر الذي ابركت الآن أنه غاية في الأمية.

ومن مدى استفادتها من دراسة الأمية في هذا السن تقول أن الفرق واضح فقد كنت في السابق لا اقرا ولا أكتب ولا أميز بين الحروف الهجائية بينما الآن أستطيع أن اركب بعض الأحرف في كلمات ليثني لي قراها مشيرة إلى أنها مصورة في بعض الأوقات في الدراسة عندما تكون في المنزل لكن يوجد أولادها يساعدها على تجايز بعض العقبات.

ومن تتسوق وقتها ما بين الدراسة وإعمال المنزل تقول لا يوجد أي عائق لأن الدراسة تبدأ الساعة الثانية ظهرا وتنتهي الساعة الرابعة مساء في الوقت الذي أجد فيه كلفة



الاجوع علما بانها تفاسر للنزل السابعة الثانية أي بعد روية لفداء مباشرة. أما الدرس للفضل الذي لم هاني فهو مروج سالم.

لم رائد تهي دوس مكلف سلام لاسن.

لم رائد (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

لم لاني (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

لم لاني (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

لم لاني (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

لم لاني (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

لم لاني (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

لم لاني (٢٠) عاما وهي في الصف الأول وديها (١) أولاد.. تقول أن الدافع للالتحاق بمركز محو الأمية هو التجارة وتعلم لنا ذلك بالقول أنها قامت بفتح محل منكان، وأهم معرفتها والحسابات تديرها وتعتبر للعلماء سريع جدا لأنها تقول وعلى حد تصورها أن معظم الزبائن يستحيون ولا يستطيعون أن أسجل الدين الذي لثني لذلك أصبح لثني على أن التحق بمركز محو الأمية خوفا من الخسارة في اللحل. ومن مستوي

الطبع تقول لثني في البداية لأن لكن الفاتورة المروجة متوفرة ولا تعيق دواستي إعمال للنزل أو الجولس في النكان. أما للفضل دوس لاني لم رائد فهو مكلف سلام لاسن.

مدرسة لتسكن من ألفة نفسها. تصيف أسماء أنها تخرج من للنزل الساعة السابعة صباحا وتبني دواستها بعد الواحدة حيث تلحق على الفور بمركز محو الأمية لتبقى هناك حتى الرابعة عصرا ليحين موعد غروبها للنزل.

ومن طرحتها في المستقل كرتها صغيرة السن.. تقول ليس لدي أي طمرح سوى لجانة القارة والكتابة دون غيرها وعلى الرغم من التطبيقات للتقنية التي تتخذ إلى سامي في كل حين إلا أنني أصرب كلام الناس بعرض الحالت.

أما الدافع لها للدراسة في مركز محو الأمية أشارت إلى أنها ذات يوم قامت بشراء علبه حلاوة من لحد للمال التجارية لكنها تفاجأت عقب عوبتها للنزل أن صلاحية هذه العلبه قد انتهت ومنذ ذلك الوقت قررت الالتحاق بهذا المركز.

لم ياسين (٢٨) عاما في الصف الأول وهي بالنسبة لم (٥) أولاد ولها (٥) بنات. تحدثت عن دافع الدراسة في مركز محو الأمية أنها ذات يوم أرادت الذهاب من أمام للبيئة الطبية إلى ناعور إلا أنها انقضت عندما حظ بها الباس في مرج الحمام وعندما أرادت لفهم المسائق أنها تريد ناعور وليس مرج الحمام قال لها المسائق مش شغلي.. لثني ما تقراي بوقت.. إلا لثني بعد هذه الأزمة قررت الالتحاق في هذا المركز وتشير إلى أنها في بداية الأمر لم تكن تدير أسرته لأنها ذاهبة للمدرسة خوفا من الوقوع فيها ولتحتجج بذلك أنها كانت تخرج من المنزل كانت تحفي

لم ياسين (٢٨) عاما في الصف الأول وهي بالنسبة لم (٥) أولاد ولها (٥) بنات. تحدثت عن دافع الدراسة في مركز محو الأمية أنها ذات يوم أرادت الذهاب من أمام للبيئة الطبية إلى ناعور إلا أنها انقضت عندما حظ بها الباس في مرج الحمام وعندما أرادت لفهم المسائق أنها تريد ناعور وليس مرج الحمام قال لها المسائق مش شغلي.. لثني ما تقراي بوقت.. إلا لثني بعد هذه الأزمة قررت الالتحاق في هذا المركز وتشير إلى أنها في بداية الأمر لم تكن تدير أسرته لأنها ذاهبة للمدرسة خوفا من الوقوع فيها ولتحتجج بذلك أنها كانت تخرج من المنزل كانت تحفي

لم ياسين (٢٨) عاما في الصف الأول وهي بالنسبة لم (٥) أولاد ولها (٥) بنات. تحدثت عن دافع الدراسة في مركز محو الأمية أنها ذات يوم أرادت الذهاب من أمام للبيئة الطبية إلى ناعور إلا أنها انقضت عندما حظ بها الباس في مرج الحمام وعندما أرادت لفهم المسائق أنها تريد ناعور وليس مرج الحمام قال لها المسائق مش شغلي.. لثني ما تقراي بوقت.. إلا لثني بعد هذه الأزمة قررت الالتحاق في هذا المركز وتشير إلى أنها في بداية الأمر لم تكن تدير أسرته لأنها ذاهبة للمدرسة خوفا من الوقوع فيها ولتحتجج بذلك أنها كانت تخرج من المنزل كانت تحفي

لم ياسين (٢٨) عاما في الصف الأول وهي بالنسبة لم (٥) أولاد ولها (٥) بنات. تحدثت عن دافع الدراسة في مركز محو الأمية أنها ذات يوم أرادت الذهاب من أمام للبيئة الطبية إلى ناعور إلا أنها انقضت عندما حظ بها الباس في مرج الحمام وعندما أرادت لفهم المسائق أنها تريد ناعور وليس مرج الحمام قال لها المسائق مش شغلي.. لثني ما تقراي بوقت.. إلا لثني بعد هذه الأزمة قررت الالتحاق في هذا المركز وتشير إلى أنها في بداية الأمر لم تكن تدير أسرته لأنها ذاهبة للمدرسة خوفا من الوقوع فيها ولتحتجج بذلك أنها كانت تخرج من المنزل كانت تحفي

«هوفة» بالشراف بين مرضين في مستشفى خاص الأول شطب الثاني (١٢٧) شفرة في رأسه ووجهه!!

ويضيف كانت الممرات فيما بيننا على أقدام وكان للتقاس في أوجه.. وقد كان في أحيان كثيرة يستلم مكاني بالقوة والمعاون مع زملاء في نفس المستشفى لهم نفوذ واسع.

بعية على شكل كلب



استطرد بقوله: يوم الحادث للشؤون فوجئت بحمل برمي (ج) يحمل طمية صغيرة على شكل كلب وكان يقول للزملاء في المستشفى هذه «الطمية» (ج) ورغم أن منه الحركة استفزازية ومهية إلا أن لثني شجبت أعصابي ولم أشأ أن أطرد الموقف إلا أنه وقبل نهاية الفيلم بدأ في شتمني وأهمني بكلمات نابية أستحي من نكرها.. وقبل نهاية الفيلم بلطحات عرس على مبلغ (١٠٠) دينار إذا قمت بضربه.. فطبت منه أن تتحل الإدارة للصل فيما بيننا.. ورغم موافقة الهادف فوجئت بهجومه وكان يحمل في يده مشرطه طلي ولم لحس بنفسي إلا وأنا في المستشفى الإسلامي.

وتفيد التقارير الطبية التي حصلت عليها البلاد أن (ج) أصيب بقربة الرأس ببرجنتين قطعتين في الجهة الجانبية وتمتد الجرح إلى أعلى الرقبة. كما توجد أصابة في الوجه وجرح قطعي عميق ممتد من زاوية الفم وحتى زاوية الفك السفلي وبطول (١٥) سم، بالإضافة إلى جرحين قطعيين في أعلى الرقبة من الجهة الخلفية ممتدة بصورة عرضية حتى الكتفين. وقد علمت البلاد أن أهل المعتدي قاموا بإحضار علة.. وكان (ج) قد تقدم بشكوى ضد زميله وتم إيقافه مدة أسبوعين وقد خرج بالكلفة فما رأي نقابة الممرضين في تلك التصرفات التي أقدم عليها ممرض حاصل على الماجستير!!

قانونيا العمل بها غير مسموع وغير ممنوع في أن واحد!! شركات اتصالات أميركية تتعامل بالرقم السري وتفتح أبوابها للاردنيين

لا تزال مشكلة مكاتب الاتصالات التي بدأت بالانتشار بشكل واسع في مختلف مناطق المملكة خصوصا في وسط البلد في العاصمة عمان، بحاجة إلى حل من قبل الجهات المسؤولة التي لم تقسم بتخصيص تلك المكاتب، وينتسب للوقت لم تمنعها

تلك الجولة أن ترخيص تلك المكاتب يدخل في يد مغير متورع وغير مسموع في أن واحد، كما اكتشفنا بعض الطرق التي يتعامل بها أصحاب تلك للجهات والتي لا ندرى إذا كانت الجهات المسؤولة على علم بها أم لا؟

فلا يخفى على أحد أن بعض أصحاب تلك المكاتب يقومون بالتلاعب بساعات التوقيت، وذلك لزيادة أجرة المكالمات الواحدة، حيث قال لنا صاحب لحد تلك المكاتب إن البعض يستخدم ساعة التوقيت ذات المقاربين والتي يمكن زيادة سرعة عقرب الثاني بحيث تكون الدقيقة الواحدة (٤٠) ثانية الأمر الذي يزيد من قيمة المكالمات!!

ويقول أيضا أكثر من نصف ساعة وهو يحاول أن يلتقط خطا من العراق، حيث أن الخطوط بين الأردن والعراق قد تطلعت إلى (٩٠) خطا فقط وذلك بناء على طلب الجهات العراقية في الوقت الذي يتهاون العديد من المواطنين العراقيين المقيمين في الأردن على الحديث بالهاتف مع ذويهم في العراق، ويتبرهنون باستمرار إلى مكتبتي لتأمين المكالمات لهم!

واشار إلى أن المكاتب من الهاتف باتت قليلة ولا يروع منه شيئا، مشيرا إلى أنه يعتمد على خدمات الفاكس، فهي بنفس التكلفة، لكن أجراها من الزبون أكثر، وذلك لأصنافه بدل استهلاكه، لأن الفاكس غير متوفر في اللذان لا يتسبب قلة جدا،

وقال صاحب مكتب لخر للاتصالات بأن وجه العديد من مكاتب الاتصالات بات أمرا ضروريا وملما، وذلك لأنه يخفف من الضغط على المكاتب البريئة، فالأمر الذي لا يتكلم هاتفا في منزله ويبدأ إجراء مكالمات هاتفية مع دولة لخر مثلا، اسمه امين، أما أن يدفع إلى البريئة ويضطر أن يتكلم يوما ساعة أو أكثر حتى يأتي الدور، وعندما يأتي دوره يعطى ثلاث دقائق فقط لإجراء المكالمات، أو أن يدفع إلى لحد مكاتب الاتصالات دون الحاجة للانتظار طويلا، وينتسب



من ممارسة نشاطها!!

فالترخيص الذي يحصل عليه أصحاب تلك المكاتب، هو ترخيص لمكاتب خدمات تجارية، لكنه في الواقع لا يحمل معنى الاسم، ولما تقوم تلك المكاتب بشتمين الاتصالات المحلية والدولية للزبائن!!

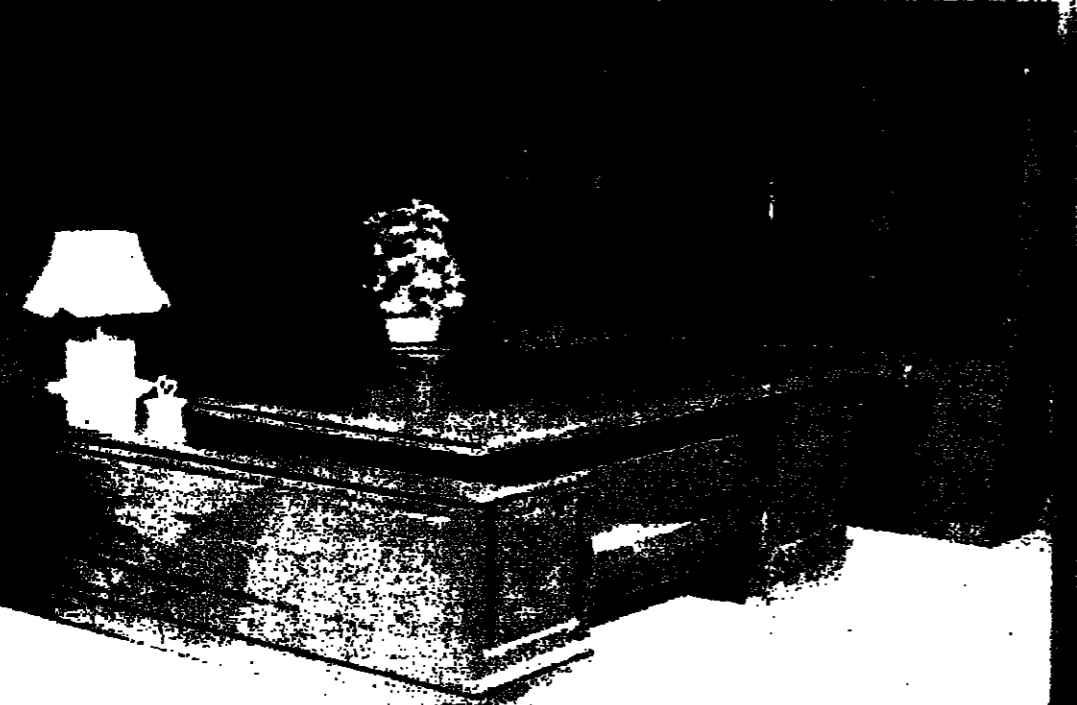
وقبل فترة قصيرة واجهت بعض المحلات لندارات بالأحراق، وتم فصل الخمسة من أحد الصلا، ولكن سرعان ما تم إعادتها، وبقيت مختلف المحلات مهينة بفصل الخدمة في الوقت الذي لم يفصل فيه القانون بقرار تجاه خدمة الاتصالات!!

البلاد قامت بجولة على بعض تلك المكاتب، وتبين لنا من خلال

فرصة وشات الحداثة

فرصة لا تعوض

Web Design



فرع الجامعة : هاتف ١٢-٦٦٢ / فاكس ٣-٦٩٦٦
فرع وادي صقرة بإدارة ناصر ربحان هاتف ٨٥-٦١٤٧

شركة

الآن اغتسم الفرصة
تنزيلات هائلة
وحقيقية على كافة
الآلات المكتبية
المعرض في صالات
المعرض في وادي
صقرة وطريق الجامعة
ومؤسسة سرحان في
الحيطة



الأوان
مطلوب موزعين في
الضفة الغربية

شركة مفروشات الخيام
يوسف ربحان وأولاده

الشركة الفضائية المتحدة ... تضع العالم أمام عينيك
يتوفر لدينا أفضل جهاز ريسيفر في الأردن J S R 4300 أربعة فائز
3 SHOLD

ساتلايت جميع الأحجام ... بالإقساط لمدة عشر - ا - سنة شهور



نظام ٩٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٢٨٥) دينار
نظام ٩٠ سم متحرك كهرماني - ريسيفر مانيفول (٢٥٠) دينار
نظام ٩٠ سم متحرك كهرماني - ريسيفر ريموت (٢٩٥) دينار
نظام ٩٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٢٢٥) دينار
نظام ٩٢ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٢١٠) دينار
نظام ٩٢ سم متحرك مانيفول - ريسيفر ريموت (٢٧٥) دينار
نظام ١٦٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٤٩٠) دينار
نظام ١٦٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٥٤٠) دينار
نظام ١٦٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر ريموت (٦٢٠) دينار
نظام ١٦٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٨٠٠) دينار
نظام ٢٤٠ سم متحرك مانيفول - ريسيفر مانيفول (٩٥٠) دينار
نظام ٢٤٠ سم فل ريموت كهرماني - ريسيفر مانيفول (١٢٥٠) دينار
نظام ٢٧٠ سم فل ريموت كهرماني - ريسيفر مانيفول (١٦٥٠) دينار
نظام ٢١٠ سم فل ريموت كهرماني - ريسيفر مانيفول (١٨٥٠) دينار
نظام ٢٦٠ سم فل ريموت كهرماني - ريسيفر مانيفول (٢٣٥٠) دينار
نظام ٢٨٥ سم فل ريموت كهرماني - ريسيفر مانيفول (٢٩٠٠) دينار

تتجهد بفقد سنوي

الفرع الأول / أوتوستراد عمان الزرقاء - مقابل مطاحن السلام - تلفون : ٢٤٤-٩٠٠
الفرع الثاني / شارع وصفي التل - الجاردين - فوق مطعم السراوات تلفون ٧٨٣١٠٧

لا عناياتكم في البلاد

اتصلوا على هاتف : ٨٢٧١٧٢
فاكس : ٨٢٧١٧٥

APOLLO



ابولو



التكنولوجيا الأمريكية
الحديثة لحل مشاكل
الصبيحة وتساقط الشعر

مركز ابولو عمان

لأصالة والصنمان



يرجى الاتصال لمزيد من التفاصيل المجانية للسيدات والرجال

الدكتور الطاهر السويدي - مجمع حداد ستر

تفون ٨٢٨٧٢٨ / ٨٢٨٧٢٧ هاتف

ادارة المكافحة ضبطت بحوزتها (١١٠) كيلو غرامات حشيش

مسابقة لترويج وحيازة المخدرات في المشرق

الاول شطب الثاني (١٢٧) شفرة في رأسه ووجهه

محركة بالشفرات بين
ممرضين في
مستشفى خاص

المدمنون
يعترفون:
لهذه الاسباب ادمنا شم الآغو والتنر

رصاصه بمفرده الحرف في النص

أذن بلدية يفصب طفلا في السابعة

حسنا داينستي تسير بسرعة نحو النجومية

الممثلة تار نيولي (٢١ عاما) التي ظهرت في دور أبة جوان كوليز في المسلسل الشهير (داينستي) تتقدم بخطى سريعة نحو النجومية. فوالد هذه النجمة هو المطرب انطوني ميولي الذي يظهر في برنامج لحظة اذاعة البي بي سي البريطانية. وتتمتع هذه النجمة بقياسات جميلة مثيرة اهلتها لتكون في طليعة فانتازيا هوليوود الساحرات.



انتوني بانديراس العاشق اللاتيني.. فالتينو هوليوود الجديد

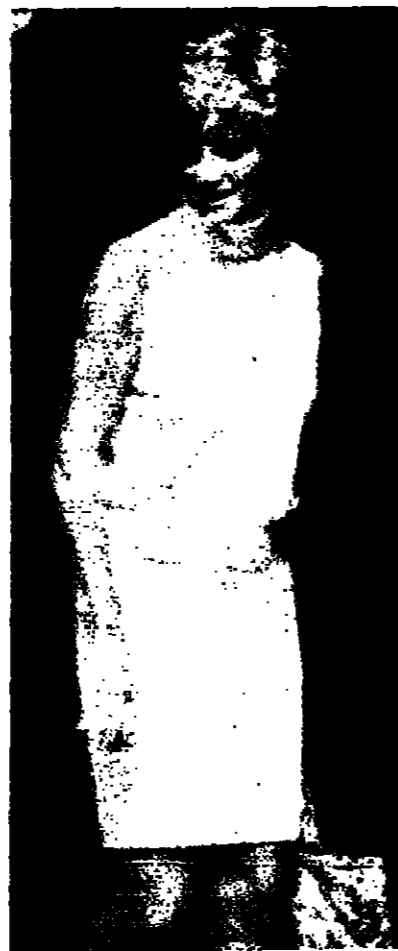
يعتبر انتوني بانديراس الممثل الاسباني اكثر رجل يثير الانتباه في هوليوود فهو معبود النساء في عاصمة السينما العالمية. والقليل من الناس يعرف باسم هذا النجم الاسباني. قبل اربع سنوات لم يسمع احد به في الولايات المتحدة وكان الناس في اسبانيا موطنه الاصلي يعتقدون انه شاذ ويظهر في عدة افلام خلال الاعوام الثلاثة الماضية بعد رحيله الى اميركا وكان لا يجيد التحدث بالانجليزية الا ان اسمه على كل لسان في اميركا ويطلق الناس عليه لقب العاشق اللاتيني الذي سرق قلب النجمة ميلاني كريفت. والنجم بانديراس الذي ظهر في (٤٣) فيلما ابدع في ادائه دوره في فيلم فيلادلفيا مع النجم توم هانكس وكذلك في فيلم مقابلة مع مصاص دماء ويخطط انتوني للزواج من ميلاني وهو ابن لرجل شرطة ووالدته تعمل معلمة. عمل في التلفزيون الاسباني وشارك في مسرحيات عديدة وفي سن الحادية والعشرين اكتشفه المخرج الاسباني بيدرو المونوار وقبضه في احد افلامه وظهر بانديراس بعد ذلك في سلسلة من افلام المونوار وادى دور الرجل الشاذ في افلام كثيرة في اسبانيا واميركا. وكان بانديراس يرتبط بزواجه السابقة اناليزا والتي استمرت علاقتهما بها تسع سنوات بدون انجاب للأطفال وطلب انتوني الطلاق منها ليبدأ حياة جديدة مع ميلاني. وسيظهر في فيلم جديد له مع النجم سلفستر ستالون وفي فيلم اخر مع ميلاني كريفت وداريل مانا تحت عنوان كبير جدا. وفي الختام لا بد من القول بان الممثل انتوني بانديراس يعتبر نجم المستقبل وفالتينو هوليوود الجديد!!



ديانا ستعرض للاغتيل في نهاية هذا العام

تعيش الاميرة ديانا في رعب دائم بعد سماعها لتنبؤة إحدى الفلكيات بانها ستعرض لعملية اغتيال قبل نهاية هذا العام. وبعد الاميرة مذبذبة ومتضاربة واستعانت بالخراس الشخصيين المسلحين فور سماعها بالنبا وقتلت من ظهورها امام الناس وقود سيارتها للزوجة بزجاج مقاوم للرصاص بنفسها وصرفت ديانا لاجل اصغافها وربما لن تعيش لارى عام ١٩٩٦.

وقد سماع الاميرة بتلك التنبؤة بدت محطمة تماما. وتنبأت الفلكية البريطانية سينثيا بارنول امام الملا ان ديانا سيتم اغتيالها في منزلها قبل نهاية هذا العام. وصرفت ديانا بان تلك التنبؤة اصابتها بالذعر وسبق لها ان تلقت تهديدات ارسلت اليها عندما كانت تمارس الرياضة في صالة الجمنازيوم شيلسي هاربر وكانت تلك التهديدات من رجل مجنون كان يطلق على نفسه لقب الاسد وقد حذرنا قائلا: سوف امتلك يا ديانا وسوف تزين السكين وهي تالمن رقيبك وسيستدق دمك في ساحة التنس وقالت ديانا بعد ان قرأت تلك الكلمات: لقد تكلمت السماء في عروقي واستعنت بالفلكية لتحل لي المشكلة فاجبرتني بانتي ستعرض الى محاولة اغتيال وخطر الموت قبل نهاية العام لذا سارعت ديانا الى اجراء تغييرات كبيرة في حياتها وتتحرف ديانا من ان لحد اياها طوال الوقت. وهي تنغم الى صالة الجمنازيوم باوقات مختلفة ولا تقود سيارتها بنفس للشوارع كل يوم. وتغيب للتنسيق في اوقات مختلفة واكثر مخاوتها على ولديها وليام وهاري فلم تعرضت للهجوم يوما معها فلربما ستعرضان للخطر او يصيبهما الاذى لذا قلت لظهورها معها. وطلبت من الحراس الشخصيين تشديد الحراسة حولهما. واخذت الاميرة ديانا تلك التهديدات على محمل الجد وهي تحققت بصق تنبؤات الفلكيين الذين سبق لهم التنبؤ بموت والدها وانهار زواجها وعندما اخبرتها الفلكية باحتمال وجود اضطرابات ومخاطر في حياتها تجاهلتها ديانا. واخبرت الاميرة لحد الصداقة... عندما تقتررب الساعة في نهاية العام ساعرف بان الرعب والخوف قد وليا.



النجم بروس ويليس يبدد الاشاعات



يعتبر النجم بروس ويليس انا من طراز خاص ورجل مخرج الى شواطئ البحر المتوسط مع بناته الثلاث وزوجته النجمة ديمي مور التي تقاضي اعلی اجر بين نجمات هوليوود (١٣ مليون دولار). ونجم فيلم دمت بصعوبة استلجرح بختا لعائلته ورجل الى شاطئ كاسال الذي يقع في مدينة كورشيكا وهي الكرة مع بناته وفتح بساعات جميلة مع بناته زومر (٧ سنوات وسكوت (٤ سنوات وتالولا (سنة ونصف) والنجم بروس يظهر اهتماما مثيرا بابنته الصغرى! وبينما يداهب النجم للفكر بناته ظهرت للنجمة نيمي (٢٢ عاما) وهي مسترخية اثناء قضائها لاجازتها وابنت هذان الزوجان بان علاقتهما الزوجية وثيقة الارتباط وتبادل الاقارب مرات عديدة ويبدأ الاشاعات الكثيرة التي دارت حول وجود خلافات بينهما.

النجم شارلي شين يتزوج من العارضة بيلي في عيد ميلاده الثلاثين!



دونا هي الملاك الذي ارسل من للفروس لتكون زوجة في هذه الكلمات صرح بها النجم شارلي شين لعائلته واصفاته بعد زواجه من العارضة بيلي في عيد ميلاده الثلاثين يقول شارلي: انضبط الان مع دونا لبدء حياة جديدة. ونجم فيلم طلاقات ساخنة التي دونا (٢٥ عاما) عند مشاركتها في برنامج تلفزيوني قبل ستة اشهر في نيويورك وكلف زواجهما نصف مليون دولار وعقدت مراسيم الزواج في قصر سادل روك بمدينة مالميو التابعة لولاية كاليفورنيا بحضور ٢٠٠ ضيف. اضافة الى والد العريس النجم العملاق مارتن شين وكاتو كاتون ونيكولاس بيغ وتوماس ماول ولوك بيرري وشقيق شارلي اميليو وصديق توني تود. وشاركت والدته جانيث في افراح زواجه اضافة الى شقيقه اميليو ورامون وشقيقته ريني! وظهرت دونا وكلتها اميرة البجع وارنبي شارلي بلة سواد. زينها بريشة عتق حمراء. وظهر مكان الاحتفال ملثا بالزهور.

وتوجه الجميع بعد انتهاء الحفل الى قاعة الطعام التي ضمت اصنافا عديدة ومختلفة من الحلويات. وقطع الزوجان كعكة الفرح التي تكونت من اربع طبقات. واخبرت دونا زوجها شارلي بان تكون رقصتها الاولى مع الطيرة زيبيرتا فلاك التي شاركت مع فرقتها في مراسيم الاحتفال. وفتت للمرة الاولى رايت وجهه. وشهر الجميع حتى ساعات الصباح الاولى قبل ان يرحلا لقضاء شهر العسل. يقول شارلي: لقد اخبرت الزواج في عيد ميلادي حتى لا انسى تلك الذكرى الرائعة!!

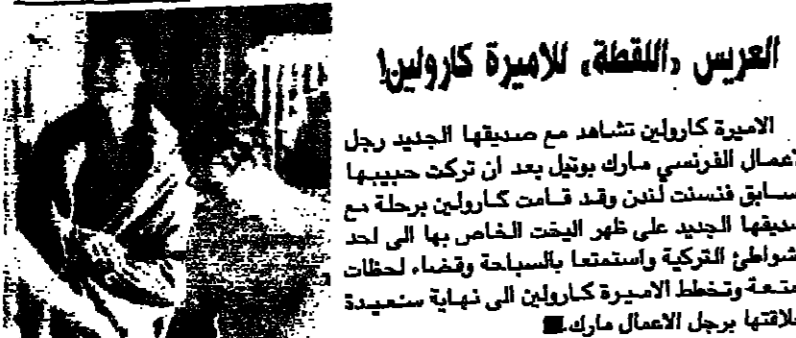


الاسد واليس يعرف كيف يسك بالقود

الاسد واليس يسك بقود السيارة ويرحب بصديقه الكبير ويدعوهما لقضاء نزهة في السيارة يسوق للاسد واليس ان ظهر في فيلم يظهر على الاسلاك ويغيب في جزيرة كوزو الخاصة بالميرانات التي تقع بمدينة كاليفورنيا الكثيرة ويبدأ زيت الاسد بان فباية السيارات ليست حكرا على البشر فقط. وبك الغاية قاني على التحدي واداء هذه المهمة الصعبة!!



اثاث منزلي - اثاث مكتبي - اثاث معنوي - غرف نوم - غرف سفرة - اطقم صالونات - الزرقاء طريق - الاوتوستراد - هاتف ٩٠٢١٥٥



العريس اللقطة، لاميعة كارولينا

الاميرة كارولين تشاهد مع صديقها الجديد رجل الاعمال الفرنسي مارك بوتيل بعد ان تركت حبيبها السابق فنست لادن وقد قامت كارولين برحلة مع صديقها الجديد على ظهر اليخت الخاص بها الى احد الشواطئ التركية واستمتعا بالسباحة وقضاء لحظات ممتعة وتخطط الاميرة كارولين الى نهاية استعدادات لاحتفالها بمرحل الاعمال مارك.